

Japan International Cooperation Agency
Yokohama International Centre

海外移住資料館

Museo de la Migración Japonesa al Exterior



Horario : de 10:00 a 18:00 (ingreso hasta las 17:30)
Cerrado : lunes
(salvo feriados nacionales, en cuyo caso el Museo permanecerá abierto y cerrará el día martes).
Del 29 de diciembre al 3 de enero.
Entrada libre



Transporte

- 10 minutos a pie de la estación Minatomirai o Bashamichi de la línea Minatomirai.
- 15 minutos a pie de la estación Sakuragi-cho de la línea JR o Metro pasando por Kishamichi Promenade, World Porters y Shinko Circle Walk.
- 15 minutos a pie de la estación Kannai de la línea JR o Metro pasando por Bashamichi Promenade.

El Museo se encuentra a 3 minutos de la parada World Porters

Más de un siglo ha transcurrido desde la partida de los primeros emigrantes japoneses al exterior. En la actualidad, el número de japoneses y sus descendientes radicados fuera de Japón supera las 2,5 millones de personas. Por otra parte, desde la década de 1990, más de 300 mil descendientes de japoneses y sus familias se encuentran residiendo en Japón.

A la luz de esta situación, la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) ha establecido el Museo de la Migración Japonesa a Ultramar, institución cuyo objetivo es ofrecer una visión de la historia de la migración japonesa y de la vida de sus protagonistas.

En el aspecto regional, la exhibición comprende desde Hawaii y América del Norte, a donde se dirigieron los primeros contingentes, hasta los países de Centro y Sur de América, región en la que JICA ha cumplido un rol fundamental, especialmente en la implementación de la migración después de la Segunda Guerra Mundial.



El Brazil Maru, rumbo a Sudamérica
Fotos de la portada
(arriba) Emigrantes japoneses con destino a Brasil (1917)
(abajo) Arribo de inmigrantes japoneses a Santos, Brasil (1960)

Dedicado a todos los japoneses que contribuyeron en la construcción de nuevas civilizaciones en las Américas

En este sector se exhiben una maqueta del asentamiento, así como también herramientas e implementos de uso diario que nos permiten conocer la vida cotidiana del inmigrante. En una pantalla gigante se proyectan imágenes de la vida inmigrante.



Pantalla multipanorámica con imágenes de los destinos



"La travesía a las Américas" El equipaje del migrante

Historia de las Migraciones al Exterior

En este sector se presenta el desarrollo emigratorio japonés según sus cinco principales períodos. La exhibición consta de tablas cronológicas, documentos, fotografías, videos y artefactos diversos. También hay un mapa interactivo de la migración global y otro en el que se indica el número total de emigrantes japoneses según su prefectura de origen.



"Historia de las Migraciones al Exterior"



Testimonios audiovisuales "Nippon Maru: El último vapor de emigrantes"



Maqueta del buque "El Brazil Maru" (segundo)



Enseres varios del equipaje de los emigrantes



Herramienta para el trabajo agrícola fabricada en Japón y utilizada en Argentina



Mortero de piedra para amasar mochi, elaborado en roca hawaiana

Dedicado a todos los japoneses que contribuyeron en la construcción de nuevas civilizaciones en las Américas

Pasaportes con la certificación del "llamado" (yobiyose) para migrar.



Salón de Exhibición Especial / Salón de Introducción

Espacio de Migración Digital

La vida del nikkei: 4 etapas

Lo nikkei en la sociedad japonesa y en el mundo

Historia de las Migraciones al Exterior

Información

Coin lockers

Shinko Circle Walk



Proyector de películas utilizado por una troupe itinerante en Brasil

Salón de Exhibición Especial / Salón de Introducción



Carroza de vegetales del Rose Festival, Portland, Oregón

La vida del nikkei: 4 etapas

Una recorrida por la vida de los inmigrantes y sus familias a través de fotografías e imágenes.



"Lazos familiares": Familia nikkei hasta la sexta generación en Hawai



Cámara fotográfica utilizada en Brasil



Etapas de la vida: nacimiento, crecimiento, madurez y envejeciendo.

Lo nikkei en la sociedad japonesa y en el mundo

Se presentan diversas actividades culturales desarrolladas por los nikkei dentro y fuera de Japón.

Tambor japonés (taiko) fabricado con un barril de vino canadiense



Happi de la Colonia San Juan en Bolivia

"Trabajando la tierra" y "Trabajos y ocupaciones"

"Cultivo de pimienta" y "Cultivo de algodón"

"Almacén de ramos generales"

La vida cotidiana de las familias de los inmigrantes

Aparador utilizado por una familia nikkei

Tocadiscos favorito de una familia radicada en Perú

Espacio de Migración Digital

Acceso a información sobre el ámbito geográfico y social en el que se desarrolló el fenómeno migratorio. En este sector es posible también realizar una experiencia migratoria virtual.

